



CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera n. 5 del 28 /02/23 del verbale n.02

**“Indicazioni operative per approvazione nuovi piani corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi A.A. 2023/2024”.**

**La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,**

**vista** la circolare Mur prot. n. 1801 del 1 FEBBRAIO 2023;

**vista** la necessità di attivare un nuovo piano di studio triennale orientato alla Didattica artistica e alla curatela, per il miglioramento dell’offerta didattica di questa Accademia;

**visto** il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;

**visti** i coordinatori di dipartimenti e scuole individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

**propone**

**l’attivazione di un nuovo PS triennale** in relazione al quadro sinottico di seguito riportato.

**ACCREDITAMENTO NUOVO Diploma Accademico di Primo livello nel Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell’Arte, Scuola di Didattica dell’Arte, Corso di Didattica dell’Arte e curatela Artistica.**

La motivazione di tale richiesta, specificata di seguito nel prospetto/quadro sinottico, deriva dalle necessità di migliorare coerentemente i percorsi formativi con nuove proposte curriculari atte ad adeguare e configurare approcci formativi contemporanei alla ricerca, alla conoscenza, allo studio, alle potenzialità delle innovazioni tecnologiche, ai metodi analitici e creativi, alla formazione culturale, alle competenze specifiche per una professione di qualità e di alta formazione che consenta, agli studenti/sse, una prospettiva futura e concreta nel mondo del lavoro. Il corso ha come obiettivo principale assicurare un’adeguata formazione educativa della didattica artistica e delle implicazioni pedagogiche insite alle arti figurative, congiuntamente a un approccio alla Curatela capace di offrire agli allievi conoscenze adeguate per la presentazione di artisti e delle opere d’arte, oltre che della loro interpretazione e fruizione. Il corso offre anche adeguata formazione per la gestione di spazi e di strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale – artistico, con particolare riguardo a quelli espositivi, sia pubblici sia privati. Congiuntamente alla presenza di discipline di taglio storico – critico e trasversali, che hanno lo scopo di fornire solide basi di conoscenza della storia dell’arte, gli allievi apprenderanno come avvicinare le persone con proposte eterogenee secondo le differenti sensibilità per il mondo dell’arte. I diplomati della Scuola hanno come prospettiva occupazionale sia la libera professione, attraverso la costituzione di associazioni specializzate nell’ideazione di proposte di didattica artistica verso istituzioni pubbliche e private, scuole, associazioni, aziende; sia di inserimento all’interno di istituzioni pubbliche o private quali musei gallerie, associazioni culturali o realtà aziendali, che necessitano di un progettista nella didattica artistica, o come operatori culturali, specialisti nella curatela artistica, nell’ideazione e programmazione di mostre, di percorsi di lettura e interpretazione in gallerie, musei o spazi condivisi.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Segue quadro sinottico:

**QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE**DIPARTIMENTO: **COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**SCUOLA: **DIDATTICA DELL'ARTE**CORSO: **DIDATTICA DELL'ARTE E CURATELA ARTISTICA**

DAPL 10

<b>attività formative di base</b>		<b>C.F. 44</b>
ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6
ABTEC37	METODOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	8
ABVPA61	TEORIA E STORIA DEI BENI CULTURALI	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ABST55	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	6
<b>attività formative caratterizzanti</b>		<b>C.F. 66</b>
ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	6
ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	8
ABST56	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6
ABST59	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	8
ABST59	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	8
ABST59	DIDATTICA PER IL MUSEO	8
ABST59	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	8
ABST59	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO-CREATIVE	8
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	6
<b>attività formative affini o integrative</b>		<b>C.F. 44</b>
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	8
ABLIN71	INGLESE	8
ABPR38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	6
ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE	6
ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	8
ABVPA64	COMUNICAZIONE ESPOSITIVA	8
<b>attività formative ulteriori</b>		<b>C.F. 6</b>
Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi		4
<b>attività formative a scelta dello studente</b>		<b>C.F. 10</b>
Crediti liberi		10
<b>attività formative relative alla prova finale</b>		<b>C.F. 10</b>
<b>Totale crediti previsti nel triennio</b>		<b>C.F. 180</b>

## Il Consiglio Accademico

**ascoltate le proposte della Direttrice;**

**vista** la circolare Mur prot. n. 1801 del 1° FEBBRAIO 2023;

**vista** la necessità di attivare un nuovo piano di studio triennale orientato alla Didattica artistica e alla curatela, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;

**visto** il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;

**visti** i coordinatori di dipartimenti e scuole individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

**condivisa** l'esigenza di migliorare l'offerta formativa dei **corsi di primo livello** presso questa Accademia nell'ottica di proporre nuovi percorsi formativi con proposte curriculari atte ad adeguare e configurare approcci formativi più contemporanei alla ricerca, allo studio, alle potenzialità delle innovazioni tecnologiche, altamente qualificati per gli studenti e per una prospettiva futura concreta, proponendo al ministero;

**visti** i coordinatori di dipartimenti e scuole individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

### delibera

**di approvare ad unanimità** la richiesta proposta;

di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per i provvedimenti di competenza con **dichiarazione di assenza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato**.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
f.to(Ass.te Cesarina Tomassetti)

La DIRETTRICE  
f.to(Prof.ssa Rossella Ghezzi)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa